

www.pigei.it
pigei@pigei.it
+39 333 2818175
-
14/06/1984

08/2011 - in corso
Progettista della Comunicazione freelance.

03/2011 - 03/2012
Culture della Materia al laboratorio "Culture visive del progetto" (A.A. 2010/2011) e durante il "Seminario: Progetto della Comunicazione Visiva" (A.A. 2011/2012), presso la facoltà del Design del Politecnico di Milano.

12/2010 - 02/2011
Vestiarista presso lo Showroom di "Dolce&Gabbana", Milano.
www.dolcegabbana.it

06/2008 - 01/2010
Graphic Designer presso il reparto Mass Market (Packaging, Retail and Brand Image Design) di Robilant&Associati, agenzia con sede a Milano e Shanghai specializzata in Brand Advisory e Strategic Design.
www.robilantassociati.com

09/2006 - 12/2007
Graphic Designer per il Politecnico di Milano presso il Dipartimento IN.D.A.CO., che si occupa di formazione e ricerca in collaborazione con enti, associazioni e istituzioni del "Sistema Design" milanese e internazionale.
www.design.polimi.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

05/2010
Laurea di Secondo Livello in Design della Comunicazione presso il Politecnico di Milano.
Progetto finale: "TheSign of Happiness - Felicità e rappresentazione: un progetto partecipativo".
108/110

07/2006
Laurea di Primo Livello in Design della Comunicazione presso il Politecnico di Milano.
Progetto finale: "Enocodici - Il packaging come guida per orientarsi tra i prodotti enologici".
108/110

07/2003
Diploma di scuola superiore in Perito Aziendale e Corrispondente in lingue estere (Inglese, Tedesco, Spagnolo)
presso l'Istituto di Istruzione Sup. "Edith Stein", Gavirate (VA) - Italia.
100/100

PUBBLICAZIONI

Due progetti pubblicati in "Packaging design e pubblica utilità" dei proff. Erik Ciravegna e Umberto Tolino, Edizioni Dativo, Milano, 2012 (ISBN 9788890281877), pp. 16/17 - 26-27.

Graphic design e layout del libro "Packaging tra vista e tatto" della prof.ssa Valeria Bucchetti, Edizioni Poli.Design, Milano, 2007 (ISBN 9788890281815).

Graphic design e layout del libro "Packaging Contro.Verso" della prof.ssa Valeria Bucchetti, Edizioni Dativo Srl., Milano, 2007 (ISBN 9788887981964). Nel libro è presentato un estratto della tesi "Enocodici", pp. 32-37.

Illustrazione per "Illywords" n.19, 2006, pp. 46-47.

Pubblicazione del progetto "Dimmi cosa ascolti e ti dirò cosa mangiare" in "TEAnO Esperimenti di Modellazione Estetica. Vol. III" del prof. Marco Maiocchi, Libreria Clup, Milano, 2005 (ISBN 8870907953), pp. 152-168.

CONCORSI E MOSTRE

04/2007

3° posto con il progetto "Quadrato" al concorso indetto dal Politecnico di Milano per riprogettare la segnaletica dell'ateneo.

09/2006

Mostra delle Tesi di Laurea presso il Politecnico di Milano con il progetto: "Enocodici - Il packaging come guida per orientarsi tra i prodotti enologici".

LINGUE

Italian: madrelingua.

English: molto buono (Toefel Certificate).

Spanish: buono.

German: sufficiente.

COMPETENZE TECNICHE

Grafica: **Illustrator, Photoshop, InDesign.**

Animazione e video editing: **Flash, Premiere, After Effects.**

Sviluppo 3D: **Autodesk 3D Studio, Swift 3D.**

Linguaggi di Markup: **HTML/XHTML - CSS.**

Sviluppo Web: **Dreamweaver.**

Microsoft Office: **Word, Excel, Power Point, Outlook, Internet Explorer ecc.**

Sistemi Operativi: **Windows, MacOS.**